

OLTRETORRENTE CREATIVO

Spazio di sperimentazione urbana

Percorso laboratoriale presso OltreLab, dedicato a ragazze e ragazzi dai 14 ai 20 anni.

Uno spazio per sperimentare linguaggi artistici, scoprire e valorizzare i propri talenti. Ogni lunedì pomeriggio dalle 16.30 alle 18.00, da febbraio a giugno, esploreremo il quartiere attraverso pratiche artistiche e creative, in dialogo con le realtà dell' Oltretorrente. Il percorso è articolato in moduli espressivi che intrecciano musica e teatro di figura, con una restituzione finale aperta al quartiere.

PROGRAMMA

23 febbraio – *Incontro introduttivo*

Un incontro iniziale per creare connessioni e avviare il percorso condiviso. Appuntamento dedicato alla conoscenza dei partecipanti, alla formazione dei gruppi di interesse e a una prima esplorazione del quartiere.

Modulo Musica

A cura di Davide Giangaspere

2, 9, 16, 23 marzo

Percorso dedicato alla creazione collettiva di un canto e di un ritmo condiviso, a partire dall'ascolto, dall'improvvisazione e dall'esplorazione dello spazio urbano.

2 marzo – *Attivazione e raccolta*

Attivazione corporea e vocale, Camminata Dadaista, raccolta di materiali e prime improvvisazioni ritmiche e vocali.

9 marzo – *Ascolto ed elaborazione*

Rielaborazione delle improvvisazioni e trasformazione dei materiali raccolti in suggestioni testuali per un possibile coro.

16 marzo – *Composizione*

Costruzione del coro e definizione del ritmo condiviso.

23 marzo – *Definizione e trasmissione*

Consolidamento del canto e del ritmo per la parata conclusiva e condivisione del materiale con gli altri gruppi.

Modulo Arte

A cura di Giulia Sbernini ceramista e collettivo **Artètipi**

13, 20, 27 aprile – *Esplorare il quartiere*

Tre appuntamenti dedicati a un'esplorazione diretta delle realtà del quartiere, per costruire una relazione viva con chi lo abita.

Attraverso l'incontro con queste realtà creative, i partecipanti potranno immaginare e conoscere il quartiere con uno sguardo aperto e orientato alla scoperta di nuovi talenti.

Modulo Teatro di Figura

A cura di Caterina Piotti e Laura Casali

4, 11, 18, 25 maggio

4 maggio – *Animare la materia*

Esplorazione dei materiali e scoperta di come dare loro vita attraverso il lavoro sul gruppo.

11 maggio – *Costruzione di figure*

Creazione di semplici puppet e primo approccio alla loro animazione.

18 maggio – *Figure in scena*

Sperimentazione dell'animazione dei puppet e primo incontro con il teatro d'oggetti.

25 maggio – *Preparazione alla restituzione finale*

Progettazione e organizzazione della restituzione pubblica: parata di puppet o messa in scena collettiva del lavoro svolto.

1 giugno – *Incontro dei gruppi*

Incontro collettivo dedicato alla messa a punto della costruzione della parata finale: coordinamento tra i gruppi, definizione del percorso, integrazione dei materiali musicali e visivi.

Restituzione finale

I materiali creati nei diversi moduli confluiranno in una parata/evento conclusivo aperto al quartiere, come momento di condivisione del percorso svolto.

La partecipazione è gratuita.

Info: anellodebole.comunicazione@gmail.com

Whatsapp: Grazia 3487244583 | OltreLab -

Piazzale Daniele Bertozzi

